

# „Was bedeutet Führungskompetenz?“

## Reflexionen und Kompetenzentwicklung am Beispiel des Tango-Argentino

**Datum:** **Donnerstag, 14. April 2016, 13:00-18:00 Uhr**  
**Freitag, 15. April 2016, 9:00-14:00 Uhr**

**Ort:** **Tanzschule Svabek**, Judenplatz 5, 1010 Wien

**Trainer\_in:** Dipl. Interkulturell. Päd. Dr. **Oliver Trisch**  
**Britta Weigand**, Tangotänzerin

**Zielgruppe:** Menschen, die an der TU Wien forschen, arbeiten und studieren sowie genderfair-Kooperationspartner\_innen



**Voraussetzungen:** Anmeldung als Einzelperson oder auch zu zweit möglich. Tanzerfahrung oder Kenntnisse des Tango Argentino sind nicht erforderlich. Tanzerfahrene, die sich mit dem Thema Führungskompetenz auseinandersetzen wollen sind ebenfalls herzlich willkommen.

**Inhalte:** Führungs- und Leitungskompetenz gehört zu den zentralen Fähigkeiten vieler (akademischer) Berufe.

Dabei stellt sich die Frage was Führungs- und Leitungskompetenz konkret bedeutet?

Und: Was ist gute Führung oder Leitung?

Was sind die spezifischen Herausforderungen?

Am Beispiel des Tango Argentino werden diese Kompetenzen physisch erfahrbar. Der Tango Argentino ist ein Improvisationstanz auf Grundlage der Rollen Führen und Folgen, der nur durch eine gelungene Kommunikation zwischen beiden Tanzenden möglich wird.

**Das Ziel** des Seminars ist es, sich spielerisch dem Thema anzunähern und herauszuarbeiten, was gelungene Führung bedeutet. Im Seminar werden beide Rollen von allen Teilnehmenden wechselseitig geübt. Dabei geht es auch darum eigene Herausforderungen zu erkennen, sich seiner Kompetenzen bewusst zu werden und diese auszubauen.

**Anmeldung ist unbedingt erforderlich**

bis spätestens 7. April 2016 unter:

**[genderfair@tuwien.ac.at](mailto:genderfair@tuwien.ac.at)**

**Technische Universität Wien**

Abteilung Genderkompetenz

**Projekt genderfair**

Resselgasse 3, Stiege 2, 3. Stock  
1040 Wien

Tel.: 01-58801-43401

E-Mail: [genderfair@tuwien.ac.at](mailto:genderfair@tuwien.ac.at)

<http://frauen.tuwien.ac.at/genderfair>